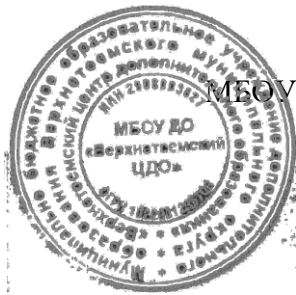


Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа  
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»  
протокол № 1 от 09 января 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»  
*О.Н. Валева*  
О.Н. Валева  
«09» января 2024 г.

***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности***

***«Сказка на песке»***  
(стартовый уровень)

Возраст детей: 5 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – разработчик:  
***Лобова Татьяна Сергеевна,***  
*педагог дополнительного образования*  
*первая квалификационная категория*

п. Двинской  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка на песке» имеет художественную направленность и разработана для детей дошкольного возраста. Программа направлена на ознакомление детей среднего и старшего дошкольного возраста с приёмами изображения песочных картин в технике песочной анимации, а также развитие у них познавательной активности, памяти, внимания, мышления, творческого воображения через творческие занятия. Программа «Сказка на песке» разработана на основе примерной программы «Улыбки на песке», автор М.С. Зехова.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федерального закона Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

– Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

– Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

– Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

– Методических рекомендаций Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

– Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

– Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»,

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Одним из популярных направлений Арт-терапии является техника «песочная анимация». Она совмещает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские и другие способности детей. Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают

вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка.

Средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольника.

### **Актуальность программы**

Разработка данной программы вызвана необходимостью разнообразия и вариативности художественной - эстетической направленности в МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО», наличие оборудованного кабинета способствует реализации программы. Анализ детской и родительской потребности на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал большой спрос на программу «Сказка на песке».

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка - сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисую песком, ребёнок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно детям с повышенной активностью. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

В рамках программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит развитие детской личности.

### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка на песке» реализуется на базе МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования».

### **Цель программы**

Развитие художественно – творческих и личностных способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии «песочной анимации».

### **Задачи программы**

#### *Образовательные:*

- дать детям общее представление об искусстве «песочная анимация», познакомить с известными художниками – аниматорами и их произведениями;
- познакомить детей с техникой рисования на песочном световом столе (планшете);
- выработать у детей умение использовать технические приёмы создания песочных картин на световых столах (планшетах);

- выработать у детей умение регулировать силу движения определённой амплитуды, ритмичность движения, навыки изменять размах и направление руки при рисовании, умение гармонично сочетать линии, свет и тень;

- формировать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции, расположение частей предмета, используя разные оттенки света и тени;

- формировать умение составлять композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами изображения.

*Развивающие:*

- развивать композиционные умения при изображении сюжета;
- развивать плавность и точность движений, координацию движения руки и глаз, координацию двух рук одновременно;

- активизировать и стимулировать познавательную и творческую деятельность детей;
- развивать фантазию, творческие способности, сообразительность;
- развивать внимание и воображения через умение видеть необычное в обычных предметах;

- развивать и координировать работу мелкой моторики через игровые моменты занятия.

*Воспитательные:*

- воспитывать устойчивый интерес к технологии песочной анимации;
- воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание отражать свои мысли в песочных картинках;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картин.

### **Отличительные особенности программы**

Уровень сложности освоения программы – стартовый.

Программа разработана на основе материально-технического оснащения учебного кабинета МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» и реализуется в данном учреждении.

Данная программа является новым направлением художественно-эстетического развития детей в образовательной организации.

Особенностью программы является комплексное развитие художественно-творческих способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся через творческие моменты работы с песком. Обучение по программе «Сказка на песке» - прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Детям разного возраста нравится рисовать на песке. Они получают удовольствие не только от процесса рисования, но и от соприкосновения с сыпучим материалом. Дети дошкольники экспериментируют смело, не заботясь о качестве изображения. Цель педагога – вызвать и поддержать интерес ребенка к действиям с песком.

Отличает данную программу и то, что рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем,

что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Также отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Данная программа оперирует такими понятиями, как демонстративный стол, песок, работа пальцами, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. занятий эти понятия являются основополагающими. На первом этапе дети знакомятся с простейшими приемами рисования - насыпание песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем - работать двумя руками симметрично, ставить точки.

Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса дети приобретают навыки «анимации» в рисовании песком. Программа составлена для детей разного возраста с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Преимущества использования метода песочного рисования:

1. Простота - можно заниматься без специального обучения.
2. Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
4. Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Основные принципы педагогической деятельности.

Основными принципами работы по программе являются:

- ориентация на психологические и возрастные особенности учащихся;
- ориентация на потребность самовыражение детей;
- реализация потребности ребенка в развитии;
- создание атмосферы сотворчества детей и педагога на занятии;
- тематические занятия подобраны с учетом возраста и психологических особенностей.

Программа основывается на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности;
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

### **Характеристика обучающихся по программе**

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 8 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Старший и средний дошкольный возраст – это жизненный этап человека, где формируются особенности его личности и его психология, развиваются его способности к обучению и творчеству. У детей начинает формироваться система ценностей, понимание того, что ему интересно, а что нет. Основная задача обучения рисованию — помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения.

Для освоения программы специальные знания и умения не требуются. В группу обучения принимаются дети с обычным уровнем способностей, не имеющие противопоказаний к занятиям. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний.

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий, а также детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации и др.

Количество детей в группе ограничено количеством имеющихся световых планшетов – не менее 8 человек по уставу МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО». Состав групп является постоянным.

По данной программе имеются противопоказания к работе с песком: эпилепсия, аллергия на пыль и мелкие частицы, кожные заболевания и порезы на руках.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Программа «Сказка на песке» разработана на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 34 учебных недели (34 академических часа).

Художественно - эстетическая деятельность по программе реализуется в форме студийных занятий.

Обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному», где на первых этапах дети знакомятся с простейшими приемами рисования песком, а завершающим этапом программы является трансформация одного изображения в другое.

### **Формы и режим занятий по программе**

Программой предусмотрена очная форма обучения. В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Обучение по программе может проводиться в дистанционном формате индивидуально или для группы детей при отсутствии обучающегося по уважительным причинам (болезни, эпидемиологической обстановке, санаторное лечение и т.п.).

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:

– вводное занятие (педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год);

– учебное занятие (педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами);

– практическое занятие (учащиеся осваивают новые знания и техники на практике);

– занятие-импровизация (на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник) Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его;

– итоговое занятие (подводит итоги работы детского объединения за учебный год). Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам;

– занятие-игра (строится в игровой форме для стимулирования творчества детей);

– экскурсия (проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением, в природе)

*Структура занятия.*

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла, возможность изображения картин на свободную тему для закрепления навыков и снятия эмоционального напряжения. После проведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка.

Методы проведения занятий:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- частично-поисковые.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии проблемного обучения;
- игровых технологий;
- групповых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проектной технологии;
- технологии развивающего обучения.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются

всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств учащихся.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

В конце курса обучения учащийся должен иметь представления и знать:

- Основные техники песочного рисования.
- Общую информацию об истории искусства песочной анимации современных художников и песочными картинками выполненными другими детьми.

2. Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.

- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.

- Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.

- Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций

- Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.

- Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

- Навык координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке.

- Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.

- Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».

- Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.

- Умение изменять размах и направление руки при рисовании песком.

- Умение гармонично сочетать линии, свет и тень.

- Умение работать пальцами обеих рук.

3. У ребёнка должны быть сформированы:

- Устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Желание заниматься песочным рисованием и выразить свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

- Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

- Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка.

- Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

4. У ребёнка должна наблюдаться динамика развития:

- Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;

- Эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;

- Образного мышления, творческого воображения

- Внимания, усидчивости.

- Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности

- Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).

- Зрительно-моторной координации.



Диагностика результативности освоения программы обучающимися может проводиться в формах: наблюдение и опрос, анализ деятельности обучающегося, анализ готовой работы. Форма промежуточного контроля: выставка, опрос (в середине учебного года).

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля и итогового контроля.

Текущий контроль: проводится в течении года, с целью выявить проблемы, обсудить и помочь исправить ошибки; изучить динамику личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

Итоговый контроль: проводится в конце года, с целью проверки освоения детьми данной программы.

Порядок проведения и организации итоговой аттестации:

1. Итоговая аттестация обязательна для всех учащихся образовательной организации. Наличие у учащихся призовых мест в течение учебного года не освобождает их от прохождения итоговой аттестации.

2. Итоговая аттестация направлена на установление фактического уровня теоретической и практической подготовки учащихся в соответствии с содержанием дополнительной общеразвивающей программы, их общеучебных умений и навыков;

3. Итоговая аттестация проводится так же в целях повышения ответственности каждого педагога за результаты собственного педагогического труда, за степень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

4. Итоговая аттестация может осуществляться по окончанию учебного года.

5. По результатам итоговой аттестации педагог дополнительного образования оформляет и предоставляет заместителю директора образовательной организации по учебно-воспитательной работе - Индивидуально-групповую карточку учёта промежуточных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Оценка и оформление результатов аттестации учащихся:

1. Основанием для содержания и объёма аттестационных материалов, их количества, выбора форм и приемов аттестации являются утвержденные конкретной дополнительной общеобразовательной программой ожидаемые теоретические (знания) и практические (умения) результаты.

2. Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся образовательной организации определяются по уровням освоения дополнительной общеобразовательной программы:

- низкий уровень – освоение менее 40% учебного материала;
- средний уровень – освоение 40-70% учебного материала;
- высокий уровень – освоение более 70% учебного материала.

3. Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы определяется в процентном отношении на основе полученных результатов в процессе аттестации по формуле:

$$\text{Уроп} = ((\text{Кпот}/\text{Ктв} * 100) + (\text{Кпоп}/\text{Кпв} * 100)) / 2$$

где Уроп – уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы;

Кпот – количество правильных ответов на теоретические вопросы;

Ктв – количество теоретических вопросов;

Кпоп – количество правильных ответов на практические вопросы (задания);

Кпв – количество практических вопросов (заданий).

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению о промежуточной и итоговой диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО» и может быть в форме:

- практической работы на заданную тему;
- беседы;
- выставочного просмотра;
- защиты творческой работы.

Подведение итогов реализации программы проводится в 3 этапа (в начале, середине и в конце учебного года).

Уровень усвоения программы отслеживается по следующим критериям:

- Соответствие теоретических знаний ребенка по программе;
- Соответствие практических умений и навыков по программе;
- Знание терминологии;
- Оригинальность и креативность в работе;
- Умение планировать и оценивать свою деятельность и деятельность других детей;
- Умение самостоятельно работать;
- Умение работать с художественными материалами.

Результаты фиксируются в диагностической карте.

Форма входного контроля (практическое задание, беседа, наблюдение).

Форма итогового контроля: выставка, практическое задание, опрос (в конце учебного года).

По итогам освоения программы самые активные и трудолюбивые учащиеся награждаются благодарностями.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
I полугодие					
1	Введение в образовательную деятельность	1	-	1	Входной контроль, наблюдения
2	Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося  Опрос, наблюдения
3	Цветы одуванчики	0,5	0,5	1	
4	Ромашки	0,5	0,5	1	
5	Насекомые и цветы	0,5	0,5	1	
6	Бабочка на цветке	0,5	0,5	1	
7	Пчелки на цветках	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, оценка
8	Деревья	0,5	0,5	1	
9	Дома	0,5	0,5	1	
10	Овощи	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося
11	Фрукты	0,5	0,5	1	
12	Обитатели морей	0,5	0,5	1	
13	Корабли	0,5	0,5	1	Анализ деятельности, оценка
14	Ёлка	0,5	0,5	1	
15	Новогодний праздник	0,5	0,5	1	
16	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	Промежуточный контроль
	Итого I полугодие	8,5	7,5	16	
II полугодие					
17	Новогодний праздник	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося Опрос, наблюдения
18	Сказочный дворец	0,5	0,5	1	
19	Птицы	0,5	0,5	1	
20	Животные домашние	0,5	0,5	1	
21	Животные домашние	0,5	0,5	1	
22	Животные дикие	0,5	0,5	1	Оценка

23	Животные дикие	0,5	0,5	1	деятельности обучающегося
24	Пейзаж	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
25	Пейзаж	0,5	0,5	1	
26	Человек	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
27	Человек	0,5	0,5	1	
28	Космос	0,5	0,5	1	Оценка деятельности обучающегося
29	Космос	0,5	0,5	1	
30	Сказочные герои	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, оценка
31	Сказочные герои	0,5	0,5	1	
32	Сказочные герои	0,5	0,5	1	
33	Индивидуальная работа	0,5	0,5	1	Опрос, наблюдения
34	Итоговая часть	0,5	0,5	1	Итоговый контроль
Итого II полугодие		9	9	18	
Итого за год		17,5	16,5	34	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа, презентация	1	Учебный кабинет	Входной контроль, наблюдения
2		Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок.	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3		Цветы одуванчики	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
4		Ромашки	Беседа, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
5	Октябрь	Насекомые и цветы	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6		Бабочка на цветке	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
7		Пчелки на цветках	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
8		Деревья	Беседа, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
9		Дома	Беседа, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
10	Ноябрь	Овощи	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
11		Фрукты	Беседа, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
12		Обитатели морей	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
13		Корабли	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
14	Декабрь	Ёлка	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
15		Новогодний праздник	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
16		Индивидуальная работа	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
17		Новогодний праздник	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения

18	Январь	Сказочный дворец	Бесед Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
19		Птицы	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
20		Животные домашние	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
21		Животные домашние	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
22	Февраль	Животные дикие	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
23		Животные дикие	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
24		Пейзаж	Беседа, Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения
25		Пейзаж	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
26	Март	Человек	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
27		Человек	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
28		Космос	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
29	Апрель	Космос	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
30		Сказочные герои	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение, оценка
31		Сказочные герои	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
32		Сказочные герои	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Анализ деятельности, оценка
33	Май	Индивидуальная работа	Беседа Практические занятия Выставка	1	Учебный кабинет	Итоговая аттестация, оценка деятельности учащихся
34		Итоговое занятие	Беседа Практические занятия	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдения

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с историей появления и развития песочной анимации.

Практика: Инструктирование учащихся. Игры на формирование коллектива учащихся объединения.

### 2. Знакомство с песочной анимацией. Здравствуй песок (1 час)

Теория: Знакомство со световыми планшетами и дополнительными инструментами и материалами.

Практика: Упражнения на овладение навыком засыпания фона и изображения линий.

### 3. Цветы одуванчики (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования цветов одуванчиков.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме круга.

### 4. Ромашки (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования цветов ромашек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка и изображение линий (стебли, листья, лепестки).

### 5. Насекомые и цветы (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования насекомых на цветах.

Практика: Рисование песочных картин по образцу, изображение линий разными пальцами левой и правой рукой.

### 6. Бабочка на цветке (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования бабочек.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с использованием шаблона в форме бабочки, трафарета в форме цветов.

### 7. Пчелки на цветках (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования пчёл.

Практика: Рисование песочных картин на тему «Летняя картинка».

### 8. Деревья (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования деревьев.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Отпечатки».

### 9. Дома (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования домов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка» и изображение толстых и тонких линий.

## 10. Овощи (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования овощей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек».

## 11. Фрукты (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования фруктов.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек».

## 12. Обитатели морей (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования обитателей морей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Упражнение «Клубочек», «Точка». Удаление фрагмента фона.

## 13. Корабли (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования кораблей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «вертикальная засыпка». Разглаживание песка. Удаление фрагмента фона и «точки», изменение «точки». Использование расчески.

## 14. Ёлка (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования елей.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приема «Комбинированный фон». Рисование линий одновременно всеми пальцами.

## 15. Новогодний праздник (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования новогоднего праздника.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «вертикальная засыпка», «разглаживание песка», клубочек, «видоизменение точек».

## 16. Сказочный дворец (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования сказочного дворца

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи».

## 17. Птицы (1 час)

Теория: Знакомство с основами рисования птиц.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов «струя из песка», «линии из струи», «разглаживание песка», «точки».

## 18. Животные домашние (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование песочных картин с применением упражнения «превращение пятна». Работа в парах.



### 19. Животные дикие (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования домашних животных.

Практика: Рисование тематических песочных картин на темы: «Животные леса», «Зоопарк».

### 20. Пейзаж (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования пейзажа.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением комбинированной засыпки: вертикальная и горизонтальная.

### 21. Человек (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования силуэта человека.

Практика: Рисование песочных картин по образцу с применением приемов изображения фона и «Фигура человека в полный рост». Рисование на свободную тему.

### 22. Космос (2 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования планет и спутников, космических кораблей.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: «Нарисуй неизвестную планету» без образца.

### 23. Сказочные герои (3 часа)

Теория: Знакомство с основами рисования различных сказочных героев.

Практика: Рисование тематической песочной картины на тему: «В гостях у сказки», «Мой любимый персонаж мультфильма».

### 24. Индивидуальная работа (2 часа)

Теория: Правила оформления работ, экскурсии.

Практика: Оформление работ и оформление выставки «Мои работы». Промежуточный контроль и итоговая аттестация учащихся.

### 25. Итоговое занятие (1ч)

Практика: Анализ творческой деятельности учащихся за год обучения. Награждение учащихся благодарностями, грамотами.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы возможна в очной, очно-заочной и дистанционной форме с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в ВКонтакте). Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

### ***Кадровое обеспечение программы***

– Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

*Оборудование: Учебное оборудование:*

- рабочее место педагога;
- световые столы;
- магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.;
- настенные доски, стенды для вывешивания иллюстративного материала, работ;
- стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки.

*Компьютерная техника и интерактивное оборудование:*

- персональный компьютер с принтером;
- мультимедийная установка;
- магнитофон.

*Оснащение мастерских:*

- шкафы для хранения учебных материалов, методической литературы, пособий, учебного оборудования;

- набор инструментов для работы с песком в соответствии с программой обучения (формочки, воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки и др., наборы трафаретов - животных, растений, транспорта);

- наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой;
- шаблоны, таблицы, образцы в соответствии с программой.

*Дидактическое обеспечение:*

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для учащихся по изобразительному творчеству;
- литература для родителей по изобразительному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

– методическая копилка игр, стихов, фольклорная копилка (для физкультминуток, для разучивания и на сплочение детского коллектива);

- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- сборник музыкальных произведений.

*Инструменты и расходные материалы:*

- кварцевый песок для рисования на световых планшетах.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### *Литература для педагога.*

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке : практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. — СПб.: Речь, 2007. — 337 [2]с. — ISBN 5-9268-0350-0
4. Киселева, М.В. Арт – терапия в работе с детьми [Текст] : [рук. для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми] / М.В. Киселева — СПб.: Речь, 2012. — 158, [1]с., [2] л. цв. ил.: ил. — Библиогр.: с.158 –[159] (56 назв.) — ISBN 978-5-9268-1192-3.
5. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства [Текст]: программа развития детей дошко. И мл. шк. возраста на основе изобразительности / С.К. Кожохина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. — 190, [2]с.: ил. — (Программа развития). — Библиогр.: с.183 — ISBN 5-89144-221-3/
6. Никитина, О.Н. Песочное рисование в психолого – педагогической практике [Текст] / О.Н. Никитина. — СПб.: 2013.
7. Никитина, О.Н. Метод SAND-ART. Ресурсы рисования песком. Песочные истории [Текст] / О.Н. Никитина, М.В. Соснина СПб.: Институт практической психологии «Иматон», 2012.
8. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] учеб. Пособие для использования в учеб. процессе образоват. учрежд., реализующих прогр. сред. проф. образов. / С.В. Погодина — 4-е изд., стер. — М., Академия, 2013. — 350, [1]с., [ 4]л. ил., цв. ил. : ил. — (Среднее профессиональное образование. Педагогическое образование). — (Учебное пособие). (Соответствует ФГОС). Библиогр.: с.1348 – 349. ISBN 978-5-7695-9709-1.

### *Литература для детей и родителей.*

1. Зейц, Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] /М. Зейц. — М.: ИНТ, 2010 — 74с.
2. Зехова, М.С. Улыбки на песке: приёмы песочной анимации в работе с детьми [Текст]: прак. пособие / М.С. Зехова; М-во образования и науки Арханг. обл., ин-то открытого образования. — Архангельск : [АО ИОО], 2016 (Изд-во АО ИОО). — 53с.: ил. — (Инновации в образовании) (Открытость. Качество. Эффективность). — Библиог.: с.53.

### *Электронные образовательные ресурсы.*

1. Ассоциация песочной терапии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/club87374540>
2. Песочная анимация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/sandlight43>
3. Онлайн – курс «Рисование песком для детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/urokrisovanie\\_peskom](https://vk.com/urokrisovanie_peskom)
4. Песочница для взрослых [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/sandland\\_ekb](https://vk.com/sandland_ekb)

**ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ**

Индивидуально-групповая карточка учёта промежуточных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата итогового занятия \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося													
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<i>1. Теоретическая подготовка:</i>													
1.1. Теоретические знания													
1.2. Владение специальной терминологией													
<i>2. Практическая подготовка.</i>													
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой													
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением													
2.3. Учебно-организационные умения и навыки:													
1) умение организовать своё рабочее место;													
2) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;													
3) аккуратность при выполнении работы													

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностическая карта для определения достижений обучающихся по программе «Песочные фантазии» (стартовый уровень)

## Сводная таблица наблюдений

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата занятия \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося												
Показатели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Соблюдение техники безопасности												
2. Знание терминологии												
3. Приемы засыпки												
4. Умение строить композицию												
5. Умение использовать основные приёмы рисования												
6. Умение создавать композиции по сюжетам сказок и историй.												
7. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца												

